

안내

다양한 즉흥 기교를 배우고 즉흥을 이해하는 소중한 시간!!

김윤정



Makoto Matsushima



유연아



Sylvie Nova



Emmanuel Grivet



남정호



Marcus Grolle

일자	시간	내용	강사
4일(금)	13:30-15:30	즉흥 워크샵(컴포지션)	Emmanuel Grivet
5일(토)	11:00-13:00	어린이, 청소년을 위한 즉흥 워크샵	Sylvie Nova
6일(일)	12:00-14:00	즉흥 지도자를 위한 워크숍 *한예중 무용원 103호실	남정호
8일(화)	13:30-15:30	즉흥 워크샵	Sylvie Nova
	15:30-17:30	즉흥 워크샵	Makoto Matsushima
9일(수)	13:30-15:30	즉흥 워크샵	Makoto Matsushima
	15:30-17:30	즉흥 워크샵	김윤정
10일(목)	15:30-17:30	즉흥 워크샵	Sylvie Nova
11일(금)	13:30-15:30	즉흥 워크샵	유연아
	15:30-17:30	즉흥 워크샵	Marcus Grolle
12일(토)	11:00-13:00	즉흥 워크샵(컨택즉흥)	Emmanuel Grivet
	13:00-15:00	즉흥 워크샵	Marcus Grolle

•장 소: 아르고예술극장 연습실 (대학로), 한국예술종합학교 무용원 103호실

•참가비: 2만 5천원 (3클래스 이상 2만원)

•신청 및 문의: 02-3674-2210/ www.ipap.co.kr

워크숍 내용소개

Emmanuel Grivet : '신체'에 대한 탐구, 인간과 공간의 관계를 중심으로 한 워크숍과 컨택 즉흥 워크숍이 진행 될 예정이다.

Sylvie Nova : 어린이, 청소년을 위한 즉흥클래스에서는 워밍업 후에 움직임과 정지, 파트너와의 대화, 파트너의 거울 혹은 그림자 되기 게임, 함께 혹은 혼자 춤추기를 하며 즐겁게 논 뒤 다양한 상황 및 동작을 사용해 즉흥을 할 예정이다. 일반인을 위한 즉흥클래스에서는 무용을 배운 적이 없는 사람 누구나 참여할 수 있다. 체간 운동 및 호흡을 통한 워밍업 후에 다양한 상황 및 관계에 대해 탐구해본다.

남정호 : 이 수업은 '모든 이들은 춤 출수 있다' 는 것을 전제로 하는 즉흥 춤 지도자에게 제시하는 하나의 수업모형이다. 무용전문가 뿐 아니라 일반인들이 즉흥 춤을 통하여 자신속에 숨어 있는 또 하나의 자신을 발견하는 하나의 방법으로 우선 타인과의 소통의 도구로서의 몸과 그 몸이 하는 일상적 동작에 주목해 본다.

Marcus Grolle : 몸의 움직임의 응용과 동시에 자신만의 컨템포러리 댄스의 기교를 얻을 수 있다. 또한 각자의 예술가로서의 삶에 대해 곱씹어 보는 기회를 제공한다. 주로 정렬, 기발한 움직임 주고 받기, 집중, 사고의 확장, 몸과 마음의 활동적인 통합에 관해 진행 될 예정이다.

김윤정 : 자연스럽게 호흡하듯이 긴장과 이완을 이용한 스트레칭과 워밍업을 하고 거기서 발전되는 움직임을 끌어가는 메소드와, 어떤 구체적이고도 제한적인 상황을 다양하게 시도하여 오히려 그런 제한적 요소들이 자유롭게 자신의 몸과 마음을 연결하여 증폭되는 움직임으로 끌어가는 방법을 찾아가는 워크숍이 될 것이다.

Makoto Matsushima : 연극적인 요소를 결합한 즉흥 워크숍이 될 예정이다.

유연아 : 신체를 인식하고, 복합적인 체계를 새로운 감각과 동기로 폭넓게 개발하여 행동의 의미를 생각해본다. 존재에 대한 자각, 인식에서 출발하여 즉흥자의 경험과 기억, 상상 등으로 확장되어 전환하고 배려, 공유하면서 즉흥표현의 가능성을 경험한다.

강사소개

Emmanuel Grivet(프랑스)

프랑스의 즉흥 전문 그룹인 Emmanuel 즉흥 그룹에 소속. 안무가이자 무용수, 무용 강사. 몸의 움직임에 집중적으로 연구하였으며 '신체'에 대한 탐구, 인간과 공연 환경의 관계를 중심으로 안무 작업을 함.

Sylvie Nova(프랑스)

즉흥 아티스트. 멕시코, 스페인, 프랑스 등 여러 나라에서 즉흥 공연을 가짐. 어린이 청소년 성인뿐 아니라 전문 댄서들을 위한 다양한 즉흥 클래스를 지도하고 있으며, 현재 프랑스 Emmanuel 즉흥 그룹과 함께 활동 중.

남정호

한국예술종합학교 무용원 교수로 재직 중이며 즉흥춤 개발집단 몸으로(Just Body)의 예술감독 역임. 주요 안무작으로는 <유희><자화상><가시리><빨래><흥내><고백> 외 다수.

Marcus Grolle(벨기에)

독일, 벨기에 등을 중심으로 활발하게 활동하고 있는 안무가이며 예술가로서의 삶에 대해 곱씹어 보는 무용가. 뒤셀도르프와 뉴욕에서 무용과 안무에 대해 공부했으며 네덜란드 안하임 예술대학 졸업.

Makoto Matsushima(일본)

안무가와 댄서로 본격적인 활약 중이며 극단 Zuni Icosahedron의 입주작가. 다양한 홍콩 현지 아티스트들과 교류하며 세트 디자인 및 파인아트 활동 중. 2008년, 2010년 한국예술종합학교의 교수 역임.

김윤정

이화여대 대학원 졸업 후 네덜란드 안하임 예술대학에서 안무전공의 학위를 받았고 2000년 독일에서 yjkdance project를 창단. 그 후, 노오트라인 베스트 팔렌 주정부의 젊은 안무가 해외연수 지원가로 선정, 뉴욕에서 스즈끼 메소드와 뷰포인트 연수과정 수료.

유연아

독일 국립 드레스덴 팔루카 무용 대학교 석사 및 박사 졸업, 런던 메트로폴리탄 대학교 객원교수, 독일 드레스덴 팔루카 무용대학교 초빙 교수를 역임.